

«Божественная Комедия» в творчестве Симона Коте-Лапуант (Simon Côté-Lapointe)

«Божественная Комедия» стала основой для создания экспериментального музыкального фильма. Автором музыки и видеоряда является французский художник Симон Коте-Лапуант. Он так описывает свою работу: «Моя адаптация «Божественной Комедии» Данте – это онирическое музыкальное путешествие без слов, завораживающий эксперимент из соединения анимации, видео-арта и воображения, соединение 2D и 3D, кукольного спектакля с электронной, электроакустической и акустической музыкой.»

Источник: <http://ladivinecomedie.drupalgardens.com/>

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=XaeMWrhY1uQ&feature=youtu.be>